

ルディメンツJAPANセミナー2022

All Japan Percussion Association / Rudiments Japan Seminar 2022

全日本打楽器連盟 フレッシュコンサート

日本の打楽器音楽発展のため、若い打楽器奏者に演奏発表の場を提供し、有能な人材育成を目的とします。

2022年4月16日(土)11:00~18:00予定
和光市民文化センター「サンアゼリア」大ホール

Solo

山崎紗友里/I Ching IV

長井リッキー祐一/Mirage pour Marimba

山口 啓/I Ching IV

高木 雅也/Mirage pour Marimba

竹下 和秀/Canned Heat

鎌田 雄吾/Generally Spoken it's Nothing but Rhythm

横地ちひろ/飛天生動Ⅲ op.75

小林 美里/想起 (独奏マリンバの為の)

松野 弥咲/Generally Spoken it's Nothing but Rhythm

赤嶺 涼太/Mirage pour Marimba

安部 柚希/飛天生動Ⅲ op.75

他関西打楽器協会推薦者3名

Duo

竹下 和秀・鎌田 雄吾/TOCCATA for Vibraphone&Marimba

山口 啓・高木 雅也/RUSH OUT

大江明日花・山下 司/The Last Dance

*上記演奏者名は演奏順と異なります。

- 【主催】 全日本打楽器連盟
(北海道打楽器協会 関東打楽器協会 中部打楽器協会 関西打楽器協会 西日本打楽器協会)
- 【共催】 公益財団法人:和光市文化振興公社
- 【協力】 株式会社こおろぎ社 株式会社コマキ楽器 野中貿易株式会社 パール楽器製造株式会社
有限会社バロックミュージック 株式会社ヤマハミュージックジャパン

新型コロナウイルスの感染拡大状況により開催予定等に変更を余儀なくされる場合があります。