



「パーカッションフェスティバル2024in広島」が開催されます。今年は2会場(別日実施)での開催となります。そこで、ただいま出場者を募集しております。募集は次の通りです。

＜開催日＞2024年1月28日(日) 

会場 広島文化学園大学 広島長東キャンパス本館 音楽大講義室

1. 【打楽器ソロコンクール】10:00～16:00(予定)

小太鼓、マリンバ、ビブラフォン、ティンパニ、マルチパーカッション(原則として大型楽器以外は個人で準備できるものに限る。要相談)など、演奏形態は自由。伴奏はピアノのみ使用可。その他デジタル音源などの使用不可。

＜部門＞ ①小学生部門 ②中学生部門 ③高校生部門 ④大学生部門 ⑤一般部門

＜参加費＞ 6,000円(打楽器協会会員 3,000円)

＜演奏時間＞ ①～③5分以内 / ④、⑤8分以内

＜募集定員＞ ①～③計12名 ④、⑤は若干名(受付先着順)

※出演者全員に審査講評をお渡しします。

※優秀な演奏者は2024年3月20日パーカッションフェスティバル2024in広島(メインコンサート)にて演奏を披露していただきます。

募集期間 2023.12.1.(金)～2023.12.31.(日)



＜開催日＞2024年3月20日(水・祝)

会場 エリザベト音楽大学 セシリアホール

2. 【打楽器アンサンブル】(メインコンサート)14:30～16:30(予定)

＜参加資格＞ 主に中四国地方で活動している団体、プロ、愛好家など編成は自由

＜人数制限＞ 特に設けない。

＜演奏曲目＞ ジャンルは問わないが打楽器を中心とした編成であること。

＜参加費＞ 一人2,000円(打楽器協会会員 無料)

＜演奏時間＞ 10分以内(セッティング含む)



募集期間 2024.1.14.(日)～2024.2.11.(日)

3. 【打楽器メンテナンス講習会】12:30～14:00(予定)

＜参加資格＞ 小中高学生、大学生、打楽器愛好家他どなたでも

＜詳細＞ 小太鼓を中心に、ヘッドの張り替えやチューニング方法を学びます。

お持ちの方は、小太鼓、チューニングキー、スティックをご持参ください。

＜参加費＞ 無料

＜募集定員＞ 30名程度(受付先着順)

募集期間 2024.1.14.(日)～開催前日

参加希望者は、西日本打楽器協会HP (<http://jpa-west.daa.jp/>) よりお申し込みください。QRコードから読み取ることも出来ます。(なお、2～3日で返信がない場合は、恐れ入りますが再度ご連絡ください。)

※アンサンブル演奏出演希望グループは、代表者の方がお申し込みください。

※各イベント参加者全員に記念品を用意しております。

※メインコンサートのエンディング、出演者全員で「ディスコキッド」の演奏をしますので皆様ご参加ください。

※当日は協賛楽器メーカーより楽器提供を受ける予定です。機材の詳細については改めてお知らせいたします。

※演奏に必要な大型打楽器はこちらで用意したものをお使いください。



お問い合わせ先

jpa.west.chuushi@gmail.com

HPはこちら

