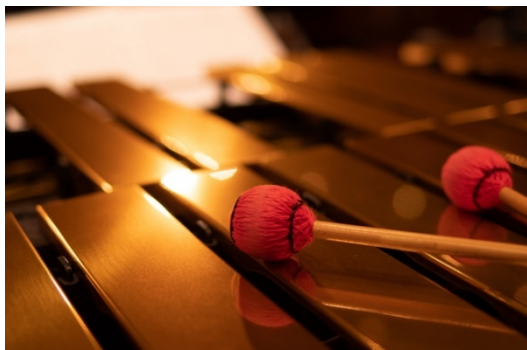


打楽器

Percussion

打つ、こする、振るなどして音を出す楽器の総称で、各民族に様々な楽器がある。弦楽器や管楽器と比べて原始的で、学者や歴史家たちは、最初に作り出された音楽用の道具は打楽器であつたろうと推測している。



西日本打楽器協会 パーカッション フェスティバル 2023 in kyushu

2023 10/9(月・祝)

大野城まどかぴあ

大野城市曙町2丁目 3-1(TEL:092-586-4000)

■入場料:クリニック・コンサート通し
一般 1,400 円・高校生以下 500
(打楽器協会会員は無料)

■プレイガイド チケットぴあ Pコード 246780
クレモナ楽器

12:00~17:30 楽器店による楽器・楽譜等の展示販売(入場無料)

■大ホール
(開場 12:30)

13:00~14:50 クリニック(打楽器・鍵盤楽器の基礎講習)

15:30~17:00 メインコンサート

新人演奏・協会会員によるアンサンブル

■お問い合わせ 西日本打楽器協会
090-9476-8372(神戸)

主催:西日本打楽器協会 九州・沖縄支部 後援:福岡市 (公財)福岡市文化芸術振興財団 福岡吹奏楽連盟
協賛:クレモナ楽器 (株)こおろぎ社 パール楽器製造(株) (株)ヤマハミュージックジャパン (株)全音楽譜出版社
(株)コマキ楽器 コマキ通商(株) 野中貿易(株)

西日本打楽器協会

西日本地域(九州・沖縄・中国・四国)で活動する打楽器を愛する人達がプロ・アマチュアを問わず集う団体として2006年4月に発足し、現在「全日本打楽器連盟」に所属しております。この協会の目的は、①フェスティバルや内外アーティストによるレクチャーなどを通して、会員相互の交流やその和を広げながらレベルアップを計っていく。②リサイタルやアンサンブル活動などへの支援や新人演奏家の育成、また会員の研究発表の場としても活用。③全国への会報誌掲載による活動紹介や相互情報交換。これらの活動を通して打楽器音楽を楽しみながら、地域へ一層の発展向上に貢献していく事を目指しております。



打楽器・鍵盤楽器のクリニック 大ホール

13:00～14:15 打楽器

講師 関修一郎

(九州管楽合奏団ティンパニ&打楽器奏者)

14:15～14:50 鍵盤打楽器

講師 高松聡美

(北九州マリンバオーケストラ RIM)

メインコンサート
大ホール
15:30～17:00

新人演奏

尾下香織 Fabian Otten/Samsara

福光真由 一柳慧/源流

打楽器協会会員によるアンサンブル

■Ivan Trevino/Catching Shadows

姉妹デュオ AMODA with 山口智史(松本麻里・松本真弥・山口智史)

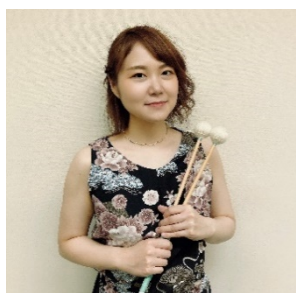
■関家真一郎 編曲/月の詩(うた)

田代佳代子・関家真一郎・高松聡美・岩崎雅子

■水野修孝/鼓

上村梨世・川上恵子・倉永淳・関修一郎・竹内典子・姫野穂・山口智史・山下平

他



尾下香織
Kaori Oshita

平成音楽大学音楽学部音楽学科管弦打楽コース卒業。同大学音楽専攻科修了。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会打楽器部門大学の部入選。第21回「長江杯」国際音楽コンクール打楽器部門大学の部第5位。第57回熊本県新人演奏会出演。第22回「若き音楽家たちのコンサート」出演、並びに宝山賞(準グランプリ)受賞。第48回長崎県新人演奏会出演。第22回「長江杯」国際音楽コンクール打楽器部門一般の部第1位。出田りあ、山ヶ城陽子の各氏に師事。現在、フリーランスで演奏活動を行っている。



福光真由
Mayu Fukumitsu

佐賀市出身。佐賀県立佐賀北高等学校芸術科卒業。洗足学園音楽大学を首席で卒業。卒業演奏会に出演。4歳よりヤマハでエレクトーン、13歳より吹奏楽で打楽器を始める。第41回全九州高等学校音楽コンクール打楽器部門グランプリ受賞。第1回洗足学園音楽大学打楽器コンクール審査員特別賞受賞。2021年度打楽器コース成績優秀者受賞。第63回佐賀県新人演奏会佐賀県新人奨励賞受賞。若手打楽器奏者の登竜門ともいえる日本打楽器協会主催 第38回打楽器新人演奏会最優秀グランプリ・岩城宏之賞受賞。これまでにマリンバ・打楽器を石井喜久子、関家真一郎、大坪雅子の各氏に師事。