

小森邦彦 マリンバ・マスタークラス

～スティーブンス・テクニクを中心に4マレットテクニクの理解～

受講者募集

講習課題

・任意の楽曲

※都合により受講曲の調整をお願いする場合があります。ご了承ください。

※聴講の方も、ぜひ4本マレットをご持参ください。

募集要項

受講料:5,000円(聴講料含む)

※公開個人レッスン 約25分

募集定員:3人

応募締切:6月11日(定員に達し次第終了)

〈聴講料〉

一般:2,000円

学生:1,000円

打楽器協会員 無料

開催日時

令和5年6月18日(日)

13:30-15:30頃

(13:15受付開始)

※終了後懇親会を予定

会場

ミュージックスパイス 緑井店

1F スタジオ

(広島市安佐南区緑井3丁目4-29)

[→Mapを開く](#)

※車でお越しの際は近隣のコインパーキングをご利用ください

小森 邦彦

マリンビスト。これまでソリストとしてドイツ・ヴィッテン音楽祭、ダルムシュタット音楽祭、ニューヨーク・キメルセンター、リスボン・ベレム芸術文化センター、スペイン・サラマルテュソス、香港全湾タウンホール、サントリーホール、シンフォニーホール、兵庫県立芸術文化センター、武生国際音楽祭、東京・春・音楽祭などに招かれ、新作を主に独奏、室内楽、及び協奏曲の演奏を行い、細川俊夫 野平一郎 権代敦彦 アレハンドロ・ヴィニャオ ジェームス・ウッド ピーター・クラッツォウ マーティン・プレズニックなど、国際的に優れた作曲家による作品の誕生に名を残している。教育活動では米国カーティス音楽院、イーストマン音楽大学、独カールスルーエ音楽大学、ポルトガル・アヴェイロ大学、スペイン・ビルバオ音楽院、中国中央音楽院、国立台南芸術大学、全米打楽器協会国際コンベンション、武生国際音楽祭など、国内外の教育機関やフェスティバルに招かれ、国内では愛知県立芸術大学にて後進の指導にあたっている。イーストマン音楽大学卒業。ピーバディ音楽院修士課程とディプロマ課程をフルスカラシップを得て修了。最新アルバム「Masters, Masterworks」好評発売中。



応募方法

以下の必要事項を記入の上、メールか公式LINEからお申込みください。

①氏名 ②連絡先 ③所属(学年) ④受講コース(受講/聴講) ⑤受講曲(内容を詳しく)

申込先: jpa.west.chuushi@gmail.com (ハタヤマ)

西日本打楽器協会(中国・四国支部)
公式LINEからもお申込みいただけます!



公式LINE
お友達追加

