



パーカッションフェスティバル 2023 in 広島 応募要項



2023年3月26日(日)エリザベト音楽大学にて「パーカッションフェスティバル2023in広島」が開催されます。
そこで、ただいま出場者を募集しております。
募集は次の通りです。

- 1 【打楽器ソロコンクール出演者】 ①小中高校生部門 ②大学生部門(打楽器専攻生) ③一般部門
- 2 【打楽器アンサンブル出演者】(メインコンサート)
- 3 【折田新氏によるドラムセットワークショップ受講者】

参加希望者は、下記のQRコードからお申し込みください。または、「参加を希望するイベント名」「氏名(団体名および代表者氏名)」「電話番号」「メールアドレス」を次のアドレスにお送りください。詳細については、返信メールにてお知らせいたします。(なお、2~3日で返信がない場合は、恐れ入りますが再度ご連絡ください。)

jpa.west.chuushi@gmail.com



※アンサンブル演奏出演希望グループは、代表者の方がお申し込みください。
 ※各イベント参加者全員に記念品を用意しております。
 ※メインコンサートのエンディング、出演者全員で「ディスコキッド」の演奏をしますので皆様ご参加ください。
 ※当日は協賛楽器メーカーより楽器提供を受ける予定です。機材の詳細については改めてお知らせいたします。
 ※演奏に必要な大型打楽器はこちらで用意したものをお使いください。

1. 【打楽器ソロコンクール】

9:30~ 12:00(もしくは10:00~)

小太鼓、マリンバ、ティンパニ、マルチパーカッションなど演奏形態は自由。ただし、独奏(無伴奏)のものに限る。ピアノやデジタル音源などの使用は不可。大型楽器は持ち込み不可。

<部門> ①小中高校生部門 ②大学生部門(打楽器専攻生) ③一般部門

<参加費> 5,000円(打楽器協会会員 3,000円)

<演奏時間> ①5分以内 / ②、③8分以内(セッティング含める)

※募集定員 ①②は10名 ③は若干名(受付先着順)

※出演者全員に審査講評をお渡しします。

※優秀な演奏者はメインコンサートにて演奏を披露していただきます。

募集期間 2023.1.9.(月)~2023.2.28.(火)



2. 【打楽器アンサンブル】(メインコンサート)

15:30~17:30

<参加資格> 主に中四国地方で活動している団体、プロ、愛好家など編成は自由

<人数制限> 特に設けない。

<演奏曲目> ジャンルは問わないが打楽器を中心とした編成であること。

<参加費> 2,000円(打楽器協会会員 無料)

演奏時間 8分以内(セッティング含む)

募集期間 2023.2.1.(水)10:00~2023.2.15.(水)17:00



3. 【折田新氏によるドラムセットワークショップ】

13:00~15:00

<参加資格> 小中高学生、大学生、打楽器愛好家他どなたでも

<詳細> 1部 基本編~ドラマーの準備~セッティングやパターン、練習法を学ぼう!

2部 応用編~良いドラマーになる為に~フィルインや難しいパターン、即興にも挑戦しよう!

<参加費> 2,000円(打楽器協会会員 無料)

※募集定員 約30名(受付先着順)

募集期間 2023.2.1.(水)10:00~当日



応募フォームはこちらから

